

新北市興南國民小學五年級上學期學校本位課程計畫學習主題：精進閱讀

設計者：柯淑齡 劉曉 王鳳儀 黃玉伶 蔡國梅 潘怡文 游惠敏 廖軒甄 曾裕宏

一、本領域學習節數（4）節，本學期共（4）節。

二、本學期學習目標：

1. 全班擇一時間共同閱讀，營造共同讀書風氣及情境。
2. 藉由班級共讀的實施，培養閱讀觀念，養成閱讀習慣及激發閱讀的樂趣。
3. 擴展兒童生活領域，觀察體會人我關係，融入學習生活情境中。
4. 營造豐富閱讀環境，發展思考性閱讀，促進創造思考能力。
5. 推動功能性閱讀，培養終身學習觀念。

三、本學期課程架構：

教學期程	書名
第一週  至  第二十一週	親愛的野狼
	戲, 開演了
	神奇樹屋-38
	隨身聽小孩

#### 四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 至 第二十一週	2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路 2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能	<b>書名：親愛的野狼</b>  <b>活動一：書籍導讀</b> 1.簡介作者(曾西霸)生平及其作品特色。 2.研讀「親愛的野狼」書籍，由老師與小朋友分配角色輪流導讀。  <b>活動二：書中黃金屋</b> 1.分組分享閱讀心得，並上台報告。 2.分享書中優美的文句敘述及插畫。  <b>活動三：最佳主角</b> 1.全班學生分組進行角色扮演。 2.配合現實環境，針對書中內容做修改。 3.實際演練後共同討論腳本適當性。 4.老師歸納總結。  <b>活動四：延伸學習活動</b> 1、教師總結 2、完成學習單。	1	共讀書目： 親愛的野狼  <b>學習單</b>	閱讀紀錄表 分組報告 參與討論 學習態度 戲劇表演	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 至 第二十一週	<p><b>【語文】</b> F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品 2-1-1-2 能和他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說 2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p> <p><b>【綜合】</b> 1-3-1 欣賞並接納他人</p> <p><b>【兩性教育】</b> 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p><b>【家政教育】</b> 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受</p>	<p><b>書名：戲，開演了</b> <b>活動一：成語接龍</b> 1.將班級分成六組。 2.先決定接龍的主題，再依序說出與主題有關的成語，說不出來者，可唱歌或說笑話。 3.舉例：主題為「馬」。甲組說：「馬到成功」乙組說：路遙知馬力等等...</p> <p><b>活動二：猜猜我是誰</b> 1.將班級分小組競賽 2.輪流出題，出題的內容以人物為主：政治人物，明星，共同認識的人...皆可，模仿其聲音、表情、動作，讓對方猜猜看模仿的對象是誰，看哪組猜對的最多。 3.票選最佳表演者，看誰模仿得維妙維肖。</p> <p><b>活動三：導演說</b> 1.這個活動是(老師說)的改編版。 2.將班級分成六組競賽 3.選出一位做導演，由導演發令，導演說什麼，其他人就做什麼動作，如果有人做不出來或反應錯誤，則淘汰在旁觀看其他人做。 4.舉例：導演說：「導演說，學貓叫。」所有人都應照做。如果導演沒說出(導演說)的口令，只說(哭)，這時則維持不動，有動作的人就淘汰。</p> <p><b>活動四：延伸學習活動</b> 1、教師總結 2、完成學習單。</p>	1	共讀書目：戲，開演了  學習單	分組報告 參與討論 學習態度 戲劇表演	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 至 第二十一週	<p><b>【語文】</b> F-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品 2-1-1-2 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾做簡要演說 2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p><b>【藝術與人文】</b> 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品</p> <p><b>【兩性教育】</b> 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動</p> <p><b>【家政教育】</b> 4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受</p>	<p><b>書名：神奇樹屋-38</b> <b>活動一：內容簡介</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生如何閱讀一本書籍（書名、作者、出版社及他序、自序等。）</li> <li>2. 簡介作者：<u>瑪莉·波·奧斯本</u>生平及其作品特色。</li> <li>3. 「神奇樹屋」系列主要是在描述一對小兄妹的冒險故事。這一回他們乘著樹屋，前往義大利佛羅倫斯，幫助達文西找到快樂的秘方。</li> </ol> <p><b>活動二：小組分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組分享閱讀心得，並上台報告。</li> <li>2. 分享書中優美的文句敘述及插畫。</li> </ol> <p><b>活動三：問題與討論</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傑克與安妮這一次在哪一個國家？哪一個都市找到達文西？這個國家在哪一洲？</li> <li>2. 達文西是一位偉大的藝術家及發明家，本書中展露出他那些方面的才華？</li> <li>3. 為什麼達文西幫麗莎作畫？麗莎都不笑？</li> <li>4. 達文西是個創意無限的發明家，他所發想的「大鳥」其實已有飛機的雛型，請你也發揮創意，發明一項可以改善現今生活的物品，並試著把它畫下來。</li> <li>5. 最後他們發現什麼是快樂的秘方？</li> </ol>	1	書名：神奇樹屋-38	分組報告 參與討論 學習態度 口頭回答	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週 至 第二十一週	<p>2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結</p> <p>2-5-9-3 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路</p> <p>2-8-5-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得</p> <p>2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生</p>	<p><b>書名：隨身聽小孩</b></p> <p><b>活動一：書籍導讀</b></p> <p>1、教師引導學生如何閱讀一本書籍（書名、作者、出版社及他序、自序等。）</p> <p>2、這是一個聽障孩子的成長故事。教師簡介書中的主角「張家龍」的背景。</p> <p>3、學生依照個人的閱讀速度與進度，快樂的閱讀「隨身聽小孩」。</p> <p>4、當週共讀課未閱讀完畢的孩子，自行運用課餘時間閱讀完畢。</p> <p><b>活動二：班級讀書會</b></p> <p>1. 全班概覽全書、問題搶答</p> <p>(1) 本書中提到的「隨身聽」是指什麼？</p> <p>(2) 本書中的「隨身聽」有什麼用途呢？</p> <p>(3) 張家龍在幾歲時就一個人從台東遠赴台北求學呢？</p> <p>(4) 張家龍有兩個夢想，是哪兩個？</p> <p>(5) 張家龍打人事件是誤會，實際的情況是什麼？</p> <p>(6) 當他聽力又退化時，林老師以哪一位德國音樂家來勸勵他？</p> <p>2、各組輪流分享各章節大意、討論書中主要幾個人物迥然不同的個性。比較欣賞誰的個性？並說明原因。班上是否也有類似個性的人。</p> <p><b>活動三：延伸學習活動</b></p> <p>1、教師總結</p> <p>2、完成學習單。</p>	1	<p>共讀書目：</p> <p>隨身聽小孩</p> <p><b>學習單</b></p>	<p>聆聽態度</p> <p>課堂閱讀態度</p> <p>口頭回答</p> <p>分組報告</p> <p>參與討論</p> <p>學習態度</p> <p>作業-學習單</p> <p>學習態度</p>	